

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Телевидение режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура телевидения».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of Television”.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>6B02167 – Телевидение режиссурасы</p> <p>6B02167 – Режиссура телевидения</p> <p>6B02167 – Directing of Television</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2)</p> <p>«Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж.</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері(12.10.2018 №563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. №569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы №130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (20.07.2022 № 2)</p> <p>Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133.</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p>

	<p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, №2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>
<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Profile map of education program</p>	
<p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>«Телевидение режиссурасы» білім беру бағдарламасының мақсаты әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін тандалған қызмет саласында сәтті жұмыс істеуге мүмкіндік беретін білікті бакалаврларды дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура телевидения" - подготовить квалифицированных бакалавров, позволяющего успешно работать в выбранной сфере деятельности, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The aim of the education program in the specialty "Directing of Television" is to prepare qualified bachelors, allowing them to work successfully in their chosen field of activity, contributing to their social mobility and stability in the labor market.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажеттік әсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерін енгізеді.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовки выпускников, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника /</p>	

Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	<p>«Телевидение режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «Режиссура телевидения»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «Directing of Television»</p>
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	<ul style="list-style-type: none"> - Кино және ТД режиссері; -Теледидар, мәдени-көпшілік және шоу бағдарламаларының режиссері; - Телевизия, кинематография саласындағы продюсерлік және өндіруші компаниялардың басшысы; - Қойылым тобының жетекшісі. - Режиссер кино и ТВ; - Режиссера телевизионных, культурно-массовых и шоу программ; - Руководитель продюсерских и производящих компаний в сфере телевидения, кинематографа; - Руководитель постановочной группы. - Film and TV Director; - Director of television, cultural and show programs; - Head of production companies in the field of television, cinema and theater; - Head of the production group.
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	<ul style="list-style-type: none"> - ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет; - көркем-шығармашылық; - білім беру (педагогикалық). - организационно-управленческая; - художественно-творческая; - образовательная (педагогическая). - organizational and managerial; - artistic and creative; - educational (pedagogical).
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity	<ul style="list-style-type: none"> - киностудиялар, театрлар, телестудиялар; -мәдениет және өнер мекемелері мен ұйымдары, мәдени-ойын-сауық мекемелері, БАҚ; - мамандандырылған колледждер, мектептер. - киностудии, театры, телестудии; - учреждения и организации культуры и искусства, культурно-развлекательные и досуговые учреждения,

	<p>СМИ; - специализированные колледжи, школы.</p> <p>- film studios, theatres, TV studios; - institutions and organizations of culture and art, cultural and entertainment institutions, media; - specialized colleges, schools.</p>
<p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p>	<p>Кәсіби қызмет функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ұйымдастырушылық-басқарушылық: қойылым тобына басшылық ету, республикалық және халықаралық кино - және телефестивальдер мен мастер-кластар ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ барлық қызмет түрлері мен авторлық студияларын, өндірістік-шығармашылық кәсіпорындар мен меншіктің барлық түрлерінің нысандарын ұйымдастыру; - шығармашылық: кино және теледидар саласында деректі, жарнамалық, анимациялық және бейнефильмдерді жүзеге асыру; авторлық сценарий жазу. - білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын енгізу. <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-управленческая: руководство постановочной группой, организация и проведение республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также организация авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности; - творческая: осуществление режиссерских документальных, рекламных, анимационных и видеофильмов в сфере кино и телевидения; написание авторских сценариев. - образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания. <p>Functions of professional activity:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizational and management: management of the production group, organization and holding of national and international film and television festivals and master classes, as well as organization of author's studios of all types and types of activities, production and creative enterprises and forms of all types of property; - creative: implementation of Director's performances, documentary, advertising, animation and video films in the field of film and television; writing original scripts. - educational (pedagogical): conducting pedagogical activity on special subjects in creative educational institutions, setting and solving pedagogical tasks, introduction of new methods and forms of teaching.

2.Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes(GPC units)</p>	<p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін калыптастыратын(құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁– уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁– to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂– использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской</p>	<p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>позиции в отношении коррупции. GPC₂ – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p>ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы мінез-құлықтың этикалық және құқықтық нормаларын қолдану және ұстану; кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін білу; қауіпсіздік негіздері мен қоршаған ортаға деген көзқарасты білу. РО₄ – применять и придерживаться этических и правовых норм поведения в области борьбы с коррупционными действиями; знать основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства; владеть знаниями основ безопасности и отношения к окружающей среде. ЛО₄ – apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption; know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship; possess knowledge of the basics of safety and attitude to the environment.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture. 11. Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases 12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law 13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p>
<p>ЖЖҚ₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. ЛО₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p>Кәсіби құзыреттілік/Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері) / Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КҚ₄ – кино, теледидар, музыка және әдебиет тарихын білу. ПК₄ – знать историю кино, телевидения, музыки и литературы. РС₄ – know the history of cinema, television, music and literature.</p>	<p>ОН₆ – Кинематографтың пайда болуы туралы негізгі білімге ие болыңыз. Студентті ағарту үшін прозадағы немесе поэзиядағы әдеби еңбектер туралы негізгі білімге ие болу, сонымен қатар әдебиет тарихындағы әдеби әдістерді дамыту. Теледидар тарихы туралы негізгі білімге ие болу. Қазақ теледидарының пайда болуы туралы базалық білімге ие болу. Музыка тарихы мен музыкалық жанрлардың айырмашылығы туралы негізгі білімге ие болу. Кинематография саласында сценарийлік шеберліктің негізгі білімдерін меңгеру. Әлемдік және қазақ әдебиетін меңгеру РО₆ – Обладать базовыми знаниями зарождения кинематографа. Обладать базовым знанием литературных трудов в прозе или поэзии для просвещения студента а также развитие литературных методов в истории литературы. Обладать базовым знанием об истории Телевидения. Обладать базовыми знаниями зарождения казахского ТВ. Обладать базовым знанием истории музыки и различие музыкальных жанров. Обладать базовыми знаниями сценарного мастерства в области кинематографии. Обладать знаниями мировой и казахской литературы. ЛО₆ – Have basic knowledge of the origin of cinema. Have a basic knowledge of literary works in prose or poetry to educate the student as well as the development of literary methods</p>	<p>15. Кино тарихы/История кино/History of cinema 16. Әлем ТД тарихы/История мирового ТВ/The history of the world TV 17. Музыка тарихы/История музыки/History of music 18. Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music 19. Әлем әдебиет тарихы/История мировой литературы/History of world literature 20. Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature</p>

	in the history of literature. Have a basic knowledge of the history of television. Have basic knowledge of the origin of Kazakh TV. Have a basic knowledge of the history of music and the difference of musical genres. Have basic knowledge of screenwriting skills in the field of cinematography. Have knowledge of world and Kazakh literature	
<p>КК₅ – монтажда дағдыларын меңгеру.</p> <p>ПК₅ – владеть навыками монтажа.</p> <p>РС₅ – to possess the skills of editing.</p>	<p>ОН₇ – Актерлік шеберліктің негізгі бағыттарын білу.</p> <p>РО₇ – Знать основные направления актёрского мастерства.</p> <p>ЛО₇ – Know the main directions of acting.</p>	<p>21. Актерлік шеберлік I/Актёрское мастерство I/ Acting skills I</p> <p>22. Актерлік шеберлік II/Актёрское мастерство II/ Acting skills II</p> <p>23. Актерлік шеберлік III/Актёрское мастерство III/ Acting skills III</p>
<p>КК₆ – репертуарлық және сценарийлік жоспарларды, деректі бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру.</p> <p>ПК₆ – разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, документальные программы и постановки.</p> <p>РС₆ – to develop, prepare and implement repertoire and scenario plans, documentary programs and productions.</p>	<p>ОН₈ – Монтажда ойлау дағдыларын меңгеру. Монтаждаудың техникалық дағдыларын меңгеру.</p> <p>РО₈ – Владеть навыками монтажного мышления. Владеть техническими навыками монтажа.</p> <p>ЛО₈ – Possess the skills of editing thinking. Possess technical installation skills.</p>	<p>24. Монтажда негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I</p> <p>25. Монтажда негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II</p> <p>26. Монтажда I/Монтаж I/Editing I</p> <p>27. Монтажда II/Монтаж II/Editing II</p> <p>28. Монтажда III/Монтаж III/Editing III</p> <p>29. Монтажда IV/Монтаж IV/Editing IV</p> <p>30. Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I</p> <p>31. Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II</p> <p>32. Өңдеу негіздері/ Основы редактирования/ Editing Basics</p> <p>33. Курстық жоба бойынша жұмыс/Работа над курсовым проектом/Work on a course project</p> <p>34. Практикалық режиссура/Практическая режиссура/Practical directing</p>
<p>КК₇ – отандық және әлемдік кинематографияның пайда болуы мен дамуын білу.</p> <p>ПК₇ – знать возникновение и развитие отечественного и мирового кинематографа.</p> <p>РС₇ – to know the appearance and development of domestic and world cinema.</p>	<p>ОН₉ – Актерлермен жұмыс жасауда негізгі білімге ие болу. Студия жағдайында әр түрлі жанрдағы телебағдарламаларды жасау кезінде режиссердің негізгі функцияларын білу.</p> <p>РО₉ – Обладать базовыми знаниями в работе с актерами. Знать основные функции режиссера при создании телепрограмм различных жанров в студийных условиях.</p> <p>ЛО₉ – to have basic knowledge in working with actors. Know the main functions of a director when creating TV programs of various genres in studio conditions.</p> <p>ОН₁₀ – режиссерлік ойды түсіне білу, оны іске асыру құралдарын түсіндіре білу; мінезді құру тәсілдерін ажырата білу. Заманауи медиа технологиялар туралы білімге ие болу.</p> <p>РО₁₀ – уметь понимать режиссерский замысел, объяснять средства его воплощения; уметь выделять приемы создания характера. Владеть знаниями современных медиа технологий.</p> <p>ЛО₁₀ – to be able to understand the director's idea, explain the means of its implementation; be able to identify techniques for creating a character. Possess knowledge of modern media technologies.</p>	<p>35. Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew</p> <p>36. Студияға режиссерлік жұмыс/Работа режиссера в студии/Director's work in the Studio</p> <p>37. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I</p> <p>38. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II</p> <p>39. Режиссура шеберлігі I/ Мастерство режиссуры I/Mastery of directing I</p> <p>40. Режиссура шеберлігі II/ Мастерство</p>

		<p>режиссуры II/Mastery of directing II</p> <p>41. Заманауи медиа технологияларды бағыттауды меңгеру I/ Мастерство режиссуры современных медиа технологий I/Mastery of directing modern media technologies I</p> <p>42. Заманауи медиа технологияларды бағыттауды меңгеру II/ Мастерство режиссуры современных медиа технологий II/Mastery of directing modern media technologies II</p>
	<p>ОН₁₁ – Кинематографиялық тілде бейнелерді қалыптастыру және тарихты құру кезінде білімге ие болу. Әлемдік кинорежиссураның шығармашылық арсеналын байытудың жаңашыл тәсілдерін аналитикалық және теориялық тұрғыдан түсінуге бағытталған және кинематографиялық өнердің даму заңдылықтарын аналитикалық тұрғыдан түсінуге мүмкіндік береді.</p> <p>РО₁₁– Обладать знанием при формировании образов и создании истории кинематографическим языком. Нацеливаться на аналитическое и теоретическое осмысление новаторских подходов к обогащению творческого арсенала мировой кинорежиссуры и дает возможность аналитически осмысливать законы развития кинематографического искусства.</p> <p>ЛО₁₁– To have knowledge in the formation of images and the creation of history in cinematic language. To aim at the analytical and theoretical understanding of innovative approaches to enriching the creative arsenal of world filmmaking and makes it possible to analytically comprehend the laws of the development of cinematographic art.</p>	<p>43. Телехикая мен телехикаяның режиссурасы I/ Режиссура телефильма и телесериала I/ Directing a TV movie and TV series I</p> <p>44. Телехикая мен телехикаяның режиссурасы II/ Режиссура телефильма и телесериала II/ Directing a TV movie and TV series II</p> <p>45. Телебағдарламаларды қарау және талдау/ Просмотр и анализ ТВ программ/ Watching and analyzing TV programs</p>
	<p>ОН₁₂– Теледидарда деректі хабар таратудың негізгі принциптерін, технологиясын және ұйымдастырылуын білу. Түрлі, тақырыптық және жанрлық бағыттағы телевизиялық бағдарламалар, соның ішінде тікелей эфирге арналған бағдарламалар жасау.</p> <p>РО₁₂– Знать основные принципы, технологию и организацию документального вещания на телевидении. Создавать телевизионные программы различных видов, тематической и жанровой направленности, в том числе предназначение для прямого эфира.</p> <p>ЛО₁₂– To know the basic principles, technology and organization of documentary broadcasting on television. Create television programs of various types, thematic and genre orientation, including intended for live broadcast.</p>	<p>46. Оқу практикасы /Учебная практика /Educational practice</p> <p>47. Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice</p> <p>48. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice</p> <p>49. Дипломдық жұмыспен жұмыс/Работа над дипломной работой/Working on a thesis</p> <p>50. Деректі және аналитикалық жобаларға жетекшілік ету/Режиссура документальных и аналитических проектов/ Directing documentary and analytical projects</p> <p>51. Деректі фильмдерді көру/Просмотр документальных фильмов/Watching documentaries</p> <p>52. Практикалық режиссура/ Практическая режиссура/ Practical directing</p> <p>53. Режиссерлік шеберлік/Мастерство режиссуры/Directing skill</p>

	<p>ОН₁₃– Бейнелеу өнерінің негіздері мен пайда болуы, генезисі туралы негізгі білімге ие болыңыз. Операторлық өнер саласында базалық білімге ие болу. Кино мен теледидардағы дыбыс пен музыка саласындағы негізгі білімге ие болыңыз. Макияж негіздерін білу.</p> <p>РО₁₃– Обладать базовыми знаниями основ и зарождения, генезиса изобразительного искусства. Обладать базовыми знаниями в области операторского искусства. Обладать базовыми знаниями в области звука и музыки в кино и ТВ. Знать основы грима.</p> <p>ЛО₁₃– Possess basic knowledge of the basics and origin, genesis of fine art. Have basic knowledge in the field of cinematography. Have basic knowledge in the field of sound and music in cinema and TV. Know the basics of makeup.</p>	<p>54. Видеоэффекттер және композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing</p> <p>55. Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I</p> <p>56. Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art</p> <p>57. Әлем бейнелеу өнерінің тарихы/История мирового изобразительного искусства/History of World Fine Arts</p> <p>58. Теледидар макияжы/Телевизионный грим/television make-up</p> <p>59. Грим/Грим/Greasepaint</p> <p>60. Дыбыс режиссурасы/Звукорежиссура/Sound directing</p> <p>61. Дыбыспен жұмыс/Работа со звуком/Work with sound</p> <p>62. Дипломдық жұмыспен жұмыс/Работа над дипломной работой/Working on a thesis</p>
--	--	--

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий/The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIV	

1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS	2 OM 1201	Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 МАМАНДЫҚ БОЙЫНША МІНДЕТТІ МОДУЛЬДЕР/ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ/REQUIRED MODULES IN THE SPECIALTY	3 OR 1301	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/ Basics of directing I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 Ash I 1202	Актёрлік шеберлік I/Актёрское мастерство I/ Acting skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				28	30	225	15	570	7
2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстанның тарихы/ История Казахстана/ History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam

PHYSICAL AND DANCE CULTURE									
Модуль 7 ДЕРЕКТІ КИНО РЕЖИССЕРІНІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМУЫ /РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОВОГО КИНО/ DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR	2 OM 1204	Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 Ash II 1205	Актёрлік шеберлік II/Актёрское мастерство II/ Acting skills II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 МАМАНДЫҚ БОЙЫНША МІНДЕТТІ МОДУЛЬДЕР/ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ/REQUIRED MODULES IN THE SPECIALTY	3 OR II 2302	Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 РЕЖИССУРА ТД/РЕЖИССУРА ТВ/DIRECTING TV	2 RTP III 1204	Телевизиялық бағдарламалардың режиссурасы/ Режиссура телевизионных программ/ Directing television programs Телевизиялық шоулар режиссурасы/Режиссура ТВ шоу/ Directing TV of shows	БД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				32	30	262,5	15	652,5	8
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 OBZh 2106	Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases							
	1 OKP 2106	Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law							
	1 EUR 2106	Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development							
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II	2 Ash III 2208	Актёрлік шеберлік III/Актёрское мастерство III/ Acting III	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

Модуль 6 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА	2 Mon I 2207	Монтаждау I/Монтаж I/Editing I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ӨНЕР ТАРИХЫ 2/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2/ART HISTORY 2	2 IK 2210	Кино тарихы/История кино/History of cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IM 2212	Музыка тарихы/История музыки/History of music/Өлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 III 2211	Бейнелеу өнерінің тарихы/ История изобразительного искусства/ History of fine art/ Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы/ История мирового изобразительного искусства/ History of World Fine Arts	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО И СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	3 ON 2309	Өңдеу негіздері/ Основы редактирования/ Editing Basics	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА I/РЕЖИССУРА I/DIRECTING I	3 MRI 2303	Режиссура шеберлігі I/ Мастерство режиссуры I/ Mastery of directing I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	45	240	15	600	9
4 СЕМЕСТР /4 SEMESTR / SEMESTER 4									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1IKT 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА	2 Mon II 2209	Монтаждау II/Монтаж II/Editing II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	2 IMTV 2213	Әлем ТД тарихы/История мирового ТВ/The history of the world TV	БД ВК	3	15	15		60	Есеп Отчет Report

	2 IML 2214	Әлем әдебиет тарихы/История мировой литературы/History of world literature/Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО И СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	2 RZ 2216	Дыбыспен жұмыс/Работа со звуком/Work with sound/ Дыбыс режиссурасы/ Звукорежиссура/ Sound directing	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	3 MRП 2304	Режиссура шеберлігі II/ Мастерство режиссуры II/Mastery of directing II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА	3 РАТVP 3310	Телебағдарламаларды қарау және талдау/ Просмотр и анализ ТВ программ/ Watching and analyzing TV programs	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ОСНОВЫ КИНОПРОИЗВОДСТВА	2 UP 2217	Оқу практикасы /Учебная практика /Educational practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	30	255	15	600	9
5 СЕМЕСТР /5 SEMESTR / SEMESTER 5									
Модуль 6 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА	2 Mon 3218	Монтаждау III/Монтаж III/Editing III	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	2 ПTVSK 3223	Қазіргі Қазақстанның ТВ тарихы/История ТВ современного Казахстана/History of TV of modern Kazakhstan/Әлем ТД тарихы/История мирового ТВ/The history of the world TV	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ПРАКТИКА И ИСТОРИЯ	2 SM 3222	Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ 2/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА2/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS 2	2 OM 3219	Операторлық шеберлік /Операторское мастерство /Operator skills	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Gr 3221	Грим/Грим/Greasepaint/Теледидар макияжы/Телевизионный грим/television make-up	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 РЕЖИССУРА ТВ	2 RTT 3224	Телефильм бойынша жұмыс I/Работа над телефильмом I/Work on a TV movie I/Телешоу бойынша жұмыс I/Работа над телепередачей I/Work on a TV show I/	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	3 RRS 3305	Режиссердің студиядағы жұмысы / Работа режиссера в студии /Director's work in the studio	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА	3 RTTI 3312	Телехикая мен телехикаяның режиссурасы I/ Режиссура телефильма и телесериала I/ Directing a TV movie and TV series I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ОСНОВЫ КИНОПРОИЗВОДСТВА	2 PP 3220	Өндірістік практика /Производственная	БД ВК	2		15		45	Есеп

		практика /Industrial practice							Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	0	270	15	615	9
6 СЕМЕСТР /6 SEMESTR / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА	2 Mon 3225	Монтаждау IV/Монтаж IV/Editing IV	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ПРАКТИКА И ИСТОРИЯ	2 SM 3223	Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 РЕЖИССУРА ТВ	2 RTT 3225	Телефильм және телешоу бойынша жұмыс II/Работа над телефильмом и телепередачей II/Work on a TV movie and TV show II/Телешоу бойынша жұмыс II/Работа над телепередачей II/Work on a TV show II/	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	3 RRIRPG 3306	Режиссердің орындаушылармен және режиссерлік-қойылым тобымен жұмысы/ Работа режиссера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой/The director's work with performers and the director's production group	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА	3 RTTII 3313	Телехикая мен телехикаяның режиссурасы II/ Режиссура телефильма и телесериала II/ Directing a TV movie and TV series II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 ОСНОВЫ КИНОПРОИЗВОДСТВА	3 PP 3311	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	22,5	232,5	15	630	10
7 СЕМЕСТР /7 SEMESTR / SEMESTER 7									
Модуль 9 ПРАКТИКА И ИСТОРИЯ	3 RKP 4314	Курстық жоба бойынша жұмыс/Работа над курсовым проектом/Work on a course project/Практикалық режиссура/Практическая режиссура/Practical directing	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 РЕЖИССУРА ТВ	2 VK 4225	Видеозффекттер және	БД ВК	5		45		105	Емтихан

		композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing							Экзамен Exam
	2 AMR 4229	Әлемдік режиссураны талдау/Анализ мировой режиссуры/Analysis of world directing/Әлемдік телебағдарламаларды қарау және талдау/Просмотр и анализ мировых ТВ программ/Viewing and analysis of world TV programs	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	3 MRSMT 4307	Заманауи медиа технологияларды бағыттауды меңгеру V/ Мастерство режиссуры современных медиа технологий V/Mastery of directing modern media technologies V	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА II	2 DAZhE 4230	Деректі және аналитикалық жобаларға жетекшілік ету/Режиссура документальных и аналитических проектов/ Directing documentary and analytical projects/Деректі фильмдерді көру/Просмотр документальных фильмов/Watching documentaries	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4227	Дипломдық жұмыспен жұмыс/Работа над дипломной работой/Working on a thesis	БД КВ	7		60		150	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30	0	255	15	630	6
8 СЕМЕСТР /8CEMECTP / SEMESTER 8									
Модуль 13 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	3 MRSMT 4308	Заманауи медиа технологияларды бағыттауды меңгеру VI/ Мастерство режиссуры современных медиа технологий VI/Mastery of directing modern media technologies VI	БД КВ	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА II	2 RRSГ 4228	Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съёмочной группой/Director's work with the film crew Режиссердің студиядағы жұмысы/Работа режиссера в студии/Director's work in the studio	БД КВ	8		75		165	Емтихан Экзамен Exam
	2 PrR 4229	Практикалық режиссура/ Практическая режиссура/ Practical directing/Режиссерлік шеберлік/Мастерство режиссуры/Directing skill	БД КВ	9		90		180	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/Государственный экзамен по специальности/State exam in the specialty	ИА	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
		Дипломдық жобаны қорғау/Защита дипломного проекта/Graduation project defense	ИА	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
		Барлығы/Итого/Total		30	0	270	15	615	3
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	217,5	1830	105	5047,5	61

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Емтихан Экзамен Exam		Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
1	1	6	7	0	28					28	840	7			
	2	7	8	0	32					32	960	8			
2	3	7	6	3	30					30	900	9			
	4	8	6	3	27	3				30	900	8	1		
3	5	8	5	4	28		2			30	900	8	1		
	6	7	8	1	27			3		30	900	9	1		
4	7	4	2	4	30					30	900	6			
	8	3	0	3	22				8	30	900	3			
Барлығы Всего Total:		50	42	18	224	3	2	3	8	240	7200	58	3	0	

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» –«FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by
---	--	---	---

Evaluation by letter grading system	in numbers	Points (in %)	traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory